

Titel:

## **Stand-Up-Comedy- und Kabarett-Grundlagen**

**Datum:** 22./23. April 2017

**Zeiten:** Samstag 11.30 Uhr bis ca. 18.30 Uhr, Sonntag 10 bis ca. 17 Uhr

**Pausen:** mittags ca. 60-90 Minuten + Kurzpausen

**Ort:** Köln (Adresse der Räumlichkeiten wird per Email mitgeteilt, Stadtteil Köln-Ehrenfeld)

**Teilnahmegebühr:** 278,00 Euro pro Person (inkl. 19 % Umsatzsteuer)

### **Thorsten Sievert**

Thorsten Sievert arbeitete als Producer u.a. für »Geht's noch?! Kayas Woche« (RTL), »Typisch Deutsch – Die Kaya Show« (RTL), »Olaf verbessert die Welt« (MDR), »Standupmigranten« (Eins Plus), »Mittermeiers Saturday Night Live« (RTL), »Quatsch Comedy Club« (Pro 7), »Die Wochenshow« (SAT 1), »Knop's Spätshow« (SAT 1), den »Deutschen Comedy Preis« (RTL), »Der Comedy Olymp/Götter der Comedy« (RTL), »Was genießt Deutschland?« (ZDF), mehrere TV-Aufzeichnungen der Live-Programme von Rüdiger Hoffmann (u.a. »Rüdiger Hoffmann live: Obwohl« RTL), »Sascha Grammel live« (RTL), »Der RTL Comedy Grand Prix« (RTL), »Dennis und Jesko« (NDR) und »Extra Drei« (NDR).

Daneben arbeitete er als Regisseur für das Bayerische Fernsehen (»Spezialwirtschaft«), das Hamburger Kabarettfestival und für mehrere Kabarett- und Comedyprogramme.

2006/07 hat Thorsten Sievert als Channel-Manager den TV-Sender »Comedy Central« (MTV), mit erfolgreichen Eigenproduktionen, u.a. »Kargar trifft den Nagel« (nominiert für den deutschen Comedypreis und die »Goldene Rose von Luzern«), etabliert.

Von 2008 bis 2009 war Thorsten Sievert als Executive Producer bei Endemol Deutschland leitend verantwortlich für die Sparte Comedy.

2013 gewann Thorsten Sievert für das Producing von »All inclusiv – Kaya Yanar live« den Deutschen Comedypreis in der Kategorie bestes TV-Live-Programm.

### **Inhalt des Workshops:**

- Anregung zur Entwicklung und Erarbeitung von neuen Nummern
- Regie für bestehende Stand-Up Nummern und Comedy-/Kabarettfiguren
- Glaubhafte Haltung/Figur, Anregung zur Entwicklung stimmiger Bühnencharaktere
- Improvisationserfahrung und -techniken als Hilfe bei der Entwicklung von Stand-Up, Figuren und Texten
- Coaching und Beratung für die nächsten künstlerischen und organisatorischen Schritte
- Beratung für die ersten Schritte auf dem Weg zu Bühne und TV: Fehler vermeiden - sorgsam aufbauen!

Thorsten Sievert ist neben seiner umfangreichen Tätigkeit für die wichtigsten Comedy- und Kabarett-Formate im deutschen Fernsehen und als Regisseur von Live-Programmen auch ein gefragter Lehrer, der in diesem Workshop die Nummern der Teilnehmer aus der speziellen Sichtweise des Regisseurs coached, angefangen von der überzeugenden Inszenierung bis hin zu stimmigen Abläufen (Timing!) und dem Finden einer Figur und glaubhaften inneren Haltung. Als erfahrener Regisseur und Producer ist er ebenfalls ein einfühlsamer Pädagoge, der es versteht, jedem Teilnehmer eine individuelle, konstruktive Kritik und Hilfestellung zu geben.

Neben allgemeinen Grundlagen, die in der Gruppe erläutert und geübt werden, erhält jeder Teilnehmer die Möglichkeit, eine Stand-Up Nummer vor dem Kurspublikum vorzutragen. Hierbei bietet dieser Kurs die seltene Möglichkeit, eine direkte und ehrliche Rückmeldung durch die Teilnehmer und den Dozenten zu erfahren, wie es sie in dieser Form wohl sonst kaum gibt.

Bühnenneulinge im Bereich Comedy/Kabarett sind bei diesem Kurs ebenso willkommen, wie Teilnehmer, die bereits über einige Bühnenerfahrung verfügen. Gerade im sehr individuellen Bereich der Comedy ist eine "bunte" Mischung bei Kursen für alle Beteiligten erfahrungsgemäss sehr fruchtbar. Jeder lernt von den Stärken und Schwächen der anderen.

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

Sie sollten mindestens eine etwa zwei- maximal fünfminütige Nummer vorbereiten. Perfektion ist hierbei ganz sicher noch nicht gefragt! Die Nummern sollten nach Möglichkeit selbst geschrieben sein oder zumindest selbstgeschriebene Teile enthalten und sind in jedem Fall aufgeschrieben (ausgedruckt) für den Dozenten zum Workshop mitzubringen, um die Arbeit zu erleichtern. Beim Vortrag ist es nicht immer unbedingt notwendig, den genauen Wortlaut einzuhalten, etwaig genügt auch eine Skizzierung, die nachvollziehbar ist. Ansonsten sind "blutige" Anfänger mit komischem Talent gleichermaßen willkommen wie Teilnehmer, die bereits schon über einige Bühnenerfahrung verfügen.

### **Buchung:**

Teilnahmegebühr: 278,00 Euro (inkl. 19% Umsatzsteuer)

Anmeldung bitte per Email an: [sievert@smile-producing.de](mailto:sievert@smile-producing.de)

Bitte bei der Anmeldung unbedingt angeben: Alter, vollständiger Name und Anschrift, Emailadresse, Telefonnummer und Handynummer für die Erreichbarkeit am Veranstaltungswochenende.

Gerne auch ein paar Sätze zu Ihrem Werdegang und Vorerfahrungen (falls welche vorhanden), bzw. über Ihre Beweggründe, am Workshop teilzunehmen.

Bitte melden Sie sich per E-Mail an und überweisen dann den Kursbeitrag. Erst durch die zeitnahe Überweisung des Kursbeitrages wird ihre Anmeldung und Teilnahme verbindlich.

Kursbeitrag bitte auf folgendes Konto überweisen:

IBAN: DE63370502990312559760

Kontoinhaber: smile producing UG

(Eine BIC-Angabe ist im Inland nicht notwendig).

### **Allgemeine Buchungsbedingungen:**

Mit dem Absenden der Email-Anmeldung bieten Sie Ihre Buchung verbindlich an. Der Kurs gilt als fest gebucht mit dem Absenden der Bestätigung, die ebenfalls per Email erfolgt. Bitte fragen Sie selbständig nach, falls die Bestätigung nicht innerhalb von einer Woche bei Ihnen eingegangen ist. Eine ausbleibende Bestätigung, die bei Ihnen nicht eingegangen ist aufgrund von Spamfiltern oder anderen, technisch bedingten Ursachen führt nicht automatisch zu einer Stornierung!

Mit der Buchungsbestätigung geht Ihnen die Bankverbindung für die Teilnahmegebühr zu, die bis spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn zu begleichen ist.

Bitte beachten Sie, dass Sie für eine etwaige Anreise selbst verantwortlich sind. Bei einem Kursausfall werden lediglich die vollen Kursgebühren erstattet, nicht jedoch von Ihnen selbst gebuchte und nicht mehr stornierbare Reisekosten. Vergewissern Sie sich also bitte bei Reiseangeboten, die nicht stornierbar sind, vorher, ob der Kurs auch stattfindet. Bei Nichterreichen einer Mindestteilnehmerzahl von 8 ist es dem Veranstalter vorbehalten, den Workshop abzusagen. Im Falle von schwerer Krankheit des Dozenten, die es ihm nicht ermöglicht, den Kurs zu geben, oder in Fällen, die als höhere Gewalt nach den gesetzlichen Richtlinien anzusehen sind, fällt der Workshop aus und bereits gezahlte Teilnahmegebühren werden vollständig erstattet.

Workshops mit brengezahlter Teilnehmerzahl bedürfen einer gewissen Planungssicherheit, daher haben Sie bitte Verständnis für folgende

### **Regelungen bezüglich einer Stornierung:**

Stornierung bis zu 4 Wochen vor Kursbeginn: kostenfrei Stornierung bis zu 2

Wochen vor Kursbeginn: 30% der Kursgebühr Stornierung innerhalb der

letzten 2 Wochen vor Kursbeginn mit Absage: 50% Fernbleiben vom Kurs

ohne Absage: 100%

Sollten Sie krankheitsbedingt verhindert sein, erhalten Sie unter Zahlung der Kursgebühr bis zum

Kursbeginn und Vorlage eines Attestes die Möglichkeit, an einem künftigen Kurs kostenfrei teilzunehmen.

Sollte dieses aufgrund der Kapazität nicht innerhalb eines Jahres möglich sein, erhalten Sie die Kursgebühr erstattet.